

# « Un lieu magique, propice à tout développement »

Ouest-France Publié le 09/09/2017 Anne-Emmanuelle Lambert

**En pleine nature, à Lalacelle, le Tapis Vert, centre de résidence artistique, accueille des stages et résidences de danse, de musique et de cirque. Un lieu hors du commun et hors du temps.**



*De gauche à droite et de haut en bas : le chapiteau du Tapis Vert qui peut accueillir jusqu'à 400 personnes. Chaque semaine, pendant l'année, une soixantaine d'enfants s'exercent aux arts circassiens. Sur la terrasse de la pension de famille. Des concerts sont parfois ouverts au public. |*

## Le lieu

Un chapiteau, une salle de bal, des gîtes et une pension familiale, le tout niché dans un écrin de verdure... Vous êtes au Tapis Vert, centre de résidence artistique qui accueille tout au long de l'année des stages et des résidences de danse, musique, théâtre, clown et cirque, à Lalacelle.

Ce jour-là, une trentaine de personnes participe aux ateliers proposés dans le cadre des rencontres « musiques et danses d'Anatolie ». Des sazes (luth à manche long), des dafs (tambour perses) et des duduks (hautbois arméniens) ornent la pièce. « **C'est un lieu improbable, s'exclame Éléonore, 30 ans, organisatrice de l'événement. On est au milieu de la forêt, il y a de nombreuses salles et des pianos partout... C'est limite trop beau pour être vrai ! Tout a été pensé pour qu'on se consacre entièrement à l'art et à la musique.** » La jeune femme poursuit : « **Au Tapis Vert, on trouve aussi un hôte bienveillant, intéressé par les gens et par ce qu'ils proposent. Lui-même est musicien et pratique les langues orientales. Il est des nôtres !** »

## Le début de stages

« **Je suis né ici** », raconte Jean Galodé, l'intéressé. Quand il était petit, ses parents accueillaient des familles en pension pendant les vacances. Depuis son plus jeune âge, Jean rêve de jouer du violon. Mais il ne se lance que sur le tard. Il rencontre alors des réticences. On lui dit qu'il aurait fallu commencer plus jeune, pas à 20 ans.

Étudiant, il fait connaissance de professeurs qui le soutiennent et il les invite, au Tapis Vert, pour les remercier. En découvrant le lieu, les musiciens disent à Jean : « **Il faut y organiser des stages** ». C'était il y a 35 ans. L'aventure commence avec la musique de chambre. Viennent ensuite le chant lyrique et le chant traditionnel. Et surtout, la rencontre avec les musiques de Roumanie et de Bulgarie. « **C'est le coup de foudre.** »

Le réseau du Tapis Vert s'étoffe. Avec la musique des Balkans arrive la danse. « **La danse de village est la source de tout.** » Et enfin le cirque. Là encore, c'est à la suite d'une visite, celle du directeur du Centre régional des arts du cirque de Cherbourg, que l'idée d'installer un chapiteau au Tapis Vert est née. Depuis, soixante enfants s'exercent chaque semaine aux arts circassiens.

« **Aujourd'hui, tous ces réseaux se croisent** », apprécie Jean. Des clowns font irruption dans le chant lyrique, il n'y a plus de stage de musique sans danse... « **Cela donne des ambiances très différentes.** » Le site accueille même des séminaires d'entreprise. « **Seulement s'ils prévoient une pratique artistique.** » Des salariés de grands groupes se retrouvent à faire le clown avec leur patron. Un plus pour la cohésion de groupe.

Quel que soit leur profil, les personnes passées par le Tapis Vert - 500 par an - y reviennent. « **Les stages proposés ici ont de vraies spécialités** », apprécie Olivier, 46 ans, musicien professionnel. « **C'est un lieu magique, conclut Chloé, 27 ans, sophrologue. Propice à tout développement.** »

**Le Tapis Vert, centre de résidence artistique à Lalacelle. Renseignements : 02 33 27 38 34**