

programme

Nous vous convions cette année à une découverte inédite : celle des **Zeybek**, ces danses majestueuses du sud-ouest de la **Turquie jamais enseignées en France**. Accompagnées au saz ou au couple zournadavul sur des rythmes amples et asymétriques, parfois chantées, elles sont emblématiques des Efe ou bandits d'honneur, mais sont également dansées par les femmes.

Les danses de Serrès, en Macédoine grecque, nous ont mis sur la piste de cette région, située autour d'Aydın : si à la différence des zeybeks, les danses de Serrès sont en chaîne, de nombreux airs les accompagnant en sont originaires. L'idée d'une rencontre entre les traditions de Serrès en Grèce et celles d'Aydın en Turquie nous trottait dans la tête depuis longtemps. **Abdürrahim** et **Pasxalis** sont du même âge et deux danseurs accomplis ! La rencontre promet donc d'être passionnante !

Pour nous faciliter la tâche, notre prof de chant sera pour la 3e fois **Brenna** la canadienne, grande spécialiste des traditions musicales des Balkans et de Turquie.

2 options

- **Dominante DANSES DE TURQUIE ET DE GRÈCE** + initiation au chant (TURQUIE-BALKANS)

5 h danse/jour et 3 h de chant à la veillée

- **Dominante CHANT TURQUIE-BALKANS** + initiation aux danses de TURQUIE et de GRÈCE

14 h 30 de chant au total et 2 h 30 de danse/jour (Turquie/Grèce en alternance)

Accueil : mardi 17 février 2015 à partir de 14 h/début des ateliers 15 h 30
Fin du stage : **dimanche 22 février 2015** après le déjeuner (14 h)

intervenants

Né à Aydın en 1951, **Abdürrahim Karademir** danse depuis l'enfance. Il a entamé ses recherches en 1973, apportant, depuis, une centaine de danses au répertoire national. Il poursuit actuellement son enseignement à l'Université Ege d'Izmir, alliant une pédagogie rigoureuse à des travaux minutieux et passionnés de collectage. Il se réjouit d'avance de nous initier à la grande richesse de sa région.

Originaire d'Oreini en Macédoine grecque, **Pasxalis Bourvanis** est un danseur accompli maîtrisant les danses de l'ensemble de la région de Serrès, dont les musiques sont dominées par l'art subtil et étourdissant des maîtres rroms de la zourna et du daouli. Grand connaisseur, il allie une solide pédagogie à un style extrêmement fin et précis.

Habituée du Tapis Vert, **Brenna MacCrimmon** est canadienne, mais depuis la fin des années 1980, elle travaille, enseigne et chante les musiques des Balkans (notamment la Macédoine) et de Turquie dont elle pratique les langues. Son enseignement est le fruit de nombreux collectages effectués dans les pays même et auprès de la diaspora canadienne. Elle s'accompagne à la tambura et au def.

se rendre au Tapis Vert

Accès : Train Gare d'Alençon (Paris Montparnasse en TGV, changement au Mans, puis acheminement organisé par covoiturage)

Voiture : N12 (Paris 200 km, Rennes 130 km)
Contourner Alençon par la N12 en direction de Rennes. A 20 km, prendre à gauche en haut de côte avant le restaurant jaune (La Lentillère) en direction de Champfrémont. Le Tapis Vert est à 3 km (parcours fléché).

informations

INFOS STAGE : Françoise 01 43 57 90 64
e-mail : frdemir@orange.fr

INFOS HÉBERGEMENT : Jean 06 75 65 93 55
e-mail : tapis.vert@wanadoo.fr

prix et hébergement

Pédagogie : 180 euros

(incluant 15 euros d'adhésion à « Un pont sur le Bosphore »)

Nous danserons dans une salle avec parquet.

LE PRIX INCLUT AUSSI LA SOIRÉE DE SAMEDI (voir au dos)

Hébergement :

3 formules en pension complète (nuits, petits déjeuners, repas)

Individuel	Chambre à 2	Collectif (≥3)
260 €	205 €	160 €

Formule sans repas : **80 €**
(cuisines équipées, épicerie à 6 km)

Attention : une participation de 20 € aux frais logistiques du stage sera demandée aux accompagnateurs, et aux stagiaires de la formule sans repas.

Il y a plusieurs lieux d'hébergement dans le parc : la **pension** (construite par un neveu de Mirabeau) et les **gîtes**, petites maisons de caractère à plusieurs chambres.

DÉPÊCHEZ-VOUS !

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ à 40

INFOS HÉBERGEMENT :

sur les prix : Jean
sur les chambres : Françoise
(voir coordonnées ci-contre)

bulletin d'inscription

Nom/prénom :
Adresse :

Tel. /e-mail :

Je choisis l'option: danse chant

Je viens en voiture et je peux prendre
(nombre de personnes) :

Je viens en train (horaires indicatifs)
Paris Montparnasse 11h06 - Alençon 13h30

Je réglerai au total :

- Frais pédagogiques : 180 €
- Participations aux frais
(accompagnateurs, sans repas) : 20 €
- Je choisis l'hébergement :

Complet ou **Sans repas**

Individuel À deux Collectif

Signature :

**Pour confirmer votre inscription,
envoyez ce bulletin
avant le 15 décembre 2014**

accompagné d'un chèque de 50 €
d'arrhes, à l'ordre d'« Un pont sur le
Bosphore », à l'adresse suivante :
Françoise Demir
2 bis passage du Chemin Vert 75011 Paris
**Attention : 10 € de majoration seront
appliqués après cette date**

Et inclus :

le samedi 21 février à 20 h 30

Soirée exceptionnelle !

Concert

« Autour du Saz »

*une ballade à travers les régions étudiées
avec Brenna MacCrimmon, İlker Çakal et
Mahmut et Françoise Demir*

suivi d'un bal avec
*avec nos amis danseurs, chanteurs
et musiciens*

Le Tapis Vert

*Dans les Alpes Mancelles, au cœur du Parc
Normandie Maine, un lieu de résidence
artistique : stages, répétitions, vacances ...
Pension (service hôtelier) et 3 gîtes ruraux.
Accueil : 40 personnes (20 chambres)
Espaces de répétition (parquets de 40 à 100m2).
3 pianos ½ queue, 3 pianos droits, 1 épinette, 1
cymbalum*

Site <http://tapis.vert.pagesperso-orange.fr/>

Rencontres du Tapis Vert

61320 La Lacelle

02 33 27 38 34

Un Pont sur le
Bosphore


Rencontres
du Tapis Vert
Normandie Orne

du 17 au 22 février 2015

9e Stage Chant & Danse

GRÈCE, TURQUIE,
BALKANS



*Abdirrahim Karademir,
Pasxalis Bourvanis,
Brenna MacCrimmon*

