

Tarifs

- ADHESION à l'association : 30€
- FRAIS PEDAGOGIQUES 450€ (550€ sous convention de formation)
(Réduction de 120 € pour les étudiants de moins de 26 ans (limité aux 5 premiers inscrits).

+ FRAIS d'HEBERGEMENT (Cocher la case correspondant à votre choix)

	Chambre individuelle	Chambre double (un ou deux lits)	Chambre collective	Camping
Pension complète	480	360	280	225
Demi-pension (Petit déjeuner et diner)	390	290	250	185
8 Nuitées seules*	235	135	95	60

(*avec la possibilité de préparer ses repas dans les cuisines des gîtes)

Options :

Formule hors sac (accès aux cuisines des gîtes pour les non hébergés sur place) : + 25€
Repas traiteur pris à l'unité : Petit déjeuner : 5€, Déjeuner : 16€, Dîner : 16 €

Pour soutenir l'association. Déductible des impôts (66%)

Devenir « membre bienfaiteur » : + 50€ / Parrainer un stagiaire étudiant : + 100€

Conventions de formation

L'association est habilitée à signer une convention de formation avec votre employeur.
L'accord doit être préalable à la session. Montant des frais pédagogiques : 550 €

Bulletin d'inscription (à renvoyer avant le 21 mai 2019)

Nom : Age

Prénom :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Instrument / Voix :

Niveau instrumental (rayer la mention inutile) : intermédiaire / avancé

Expérience de musicien chambriste : débutant / intermédiaire / avancé

Hébergement choisi : chambre individuelle / chambre double / chambre collective / camping

Repas choisis : pension complète / demi-pension / nuitées seules / formule hors sac

Ce bulletin d'inscription est à envoyer à « **Rencontres du Tapis Vert, Frédéric Dupuis, 7 rue de la Léthumière, 91 330 Yerres** » accompagné de :

- Virement ou chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre des « Rencontres du Tapis Vert »
- une liste des œuvres souhaitées
- les noms des autres membres du groupe (pour les ensembles déjà constitués)
- pour les mineurs, une autorisation des parents.

Date :

Signature :

Stage de musique de chambre du Tapis vert

du 20 au 28 juillet 2019

à Lalacelle, Normandie, Orne

Cordes, pianos, vents, chanteurs

Inscriptions en individuel ou en groupe constitué



Réduction de 120€ pour les étudiants de moins de 26 ans

Date limite d'inscription le 21 mai 2019

Association « Rencontres du Tapis Vert », 61 320 La Lacelle

Licences : 1-1074448 2-1074455 3-1074449

Tel : 06 78 20 09 09 E-mail : tapis.vert@wanadoo.fr

Site web : <http://perso.wanadoo.fr/tapis.vert>



PROJETS



RESIDENCES

CUA Alençon
Mairies
Ciral LaLacelle
St Denis/Sarthon

CIRQUE

... Le Stage de Musique de Chambre

Une expérience musicale et humaine

Chaque stagiaire participe à deux groupes de musique de chambre (trois exceptionnellement sur proposition des professeurs) et prépare deux extraits du répertoire au cours d'une semaine musicale riche et intense. Chaque groupe bénéficie d'un cours chaque jour avec l'un des professeurs en alternance (cours d'une heure) et répètera entre les séances durant toute la semaine afin de développer son autonomie. Ces séances sont éventuellement complétées à la demande par un appui individuel à la technique instrumentale.

Des concerts...

Le stage débute par un accueil des stagiaires à 14h. **Concert public des professeurs le samedi 21 juillet à 21 h.** Des animations sont aussi prévues les autres soirs : déchiffrage d'orchestre ou de musique de chambre, accompagnement de concertos, conférences, soirées cabaret.

Le stage se clôt lors du dernier week-end par des concerts des stagiaires. (Vendredi soir, samedi soir et dimanche après-midi). Sur place et dans les villages alentours. Ces concerts sont ouverts à vos amis et à vos proches qui pourront trouver un hébergement aux alentours du Tapis Vert.

Les groupes, du duo à l'octuor

Le programme musical et la répartition dans les groupes - du duo à l'octuor - sont définis dès le mois de mai pour permettre une bonne préparation individuelle avant le stage. Le choix des œuvres se fait autant que possible sur la base de vos souhaits et de vos propositions jointes au bulletin d'inscription. Les ensembles déjà constitués sont les bienvenus!

L'effectif global se compose de 14 cordes, de 6 vents, de 6 pianistes et de 2 chanteurs. Le niveau instrumental doit permettre une bonne autonomie dans la préparation des œuvres (équivalent à un niveau moyen à supérieur de conservatoire).

... Un lieu unique : le Tapis Vert

Ce lieu de résidence artistique est immergé au cœur du Parc Normandie Maine. Il met à la disposition du stage ses lieux de répétition et de concert équipés de 10 pianos (le Salon, les Studios, les Loges, la Grange, le Théâtre, la Salle de Bal). Il propose un service de pension dans la maison principale du XIX^{ème}, un accueil dans l'un des 3 gîtes ruraux classés gîtes Panda 3 épis, ou en camping.

Pour se rendre au Tapis Vert

Par le train : Gare SNCF Alençon via Surdon, puis navettes.

En voiture par la N12 (Paris : 200 km, Rennes 130 km).



Le Chalet



Intérieur du "théâtre", prolongé par sa terrasse ouverte sur la campagne

... L'équipe des professeurs

Frédéric Dupuis. Premiers prix de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Actuellement membre de l'Orchestre National d'Ile de France (Violoncelle solo de 1991 à 2018). Musicien chambriste (Quatuor Dimitri, trio à cordes de Paris, ...) et concertiste.

Jason Meyer. Master de violon et de composition du Conservatoire de Nouvelle-Angleterre. Successivement violon solo de l'Opéra de Boston, de l'Orchestre de Tours et de l'Orchestre Padeloup. Membre fondateur de l'Ensemble Yankele (musique klezmer). Enregistrements chez Sony, Buda, Harmonia mundi et Didier jeunesse.

Anne Renault. Prix de piano du CNR de Boulogne. Licence d'enseignement de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Professeur titulaire (CA) de piano aux conservatoires de Paris Centre et d'Argenteuil. Concertiste et accompagnatrice de l'ensemble Stéphane Caillat.

Thomas Lecoq. Violoniste et altiste. Diplôme de concertiste de l'Ecole Normale de musique de Paris, Bachelor's du conservatoire de Rotterdam, 1^{er} prix du Conservatoire de Boulogne. Musicien chambriste (Quatuor Kaléo, Duo anima et Duo two for tea). Titulaire des Diplômes d'Etat de violon et d'alto. Professeur et chef d'orchestre au conservatoire de Vitry sur Seine.

Carole Munding. Clarinetiste. Formation : Concordia College, Moorhead, Minnesota (Bachelor of Music), puis à la Manhattan School of Music, New York (Master of Music). Successivement clarinette solo de l'Orquesta Filarmónica de Mérida, clarinette basse solo de l'ensemble « Le Banquet » de 1990 à 2004 et clarinette basse solo de l'ensemble « Archimusic ». Professeur de clarinette.



