

programme

Que chantons-nous, que dansons-nous ? Comment se construisent nos répertoires, où sont-ils puisés ? Deux vétérans d'un ensemble mondialement reconnu, Verica et Janja, viendront faire sonner nos voix avec les polyphonies de Croatie, pays aux répertoires multiples, tantôt proches du monde latin, tantôt fondés sur des échelles et des accords archaïques, associés à des rituels ancestraux et à des danses d'une folle gaieté – elles illustreront le savant travail de collectage de l'ensemble national Lado. De leur côté, Elena et Jane œuvrent patiemment à préserver les danses (et les musiques) paysannes dans leur coin du sud-ouest de la Bulgarie, bien loin des conservatoires et de l'invention d'une tradition nationale bulgare coupée du terrain. Saško, lui, fera le lien en revivifiant l'oeuvre du maître de danse et joueur de gaïda Pece Atanasovski (1927-1996) : grâce à lui, les danses de Macédoine atteignirent des sommets de beauté dans les années 1960-1970 et s'exportèrent dans le monde entier.

2 options

● **Dominante DANSE** : BULGARIE et MACÉDOINE + initiation aux chants de CROATIE

5 h danse/jour + chant, rondes chantées et bals en soirée

● **Dominante CHANT** : CROATIE + initiation aux danses de BULGARIE et de MACÉDOINE

14 heures de chant + 2 h 30 de danse/jour (le matin, Bulgarie/Macédoine en alternance)

Accueil : mardi 19 février 2019 à partir de 13 h/début des ateliers 15 h 30
Fin du stage : **dimanche 24 février 2019** après le déjeuner (14 h)

intervenants

Verica Radić et Janja Ivančan viendront de Zagreb (Croatie) où elles ont fait toute leur carrière dans l'ensemble Lado, fondé après-guerre à des fins de recherche et de présentation scénique des traditions dansées et chantées d'un pays d'une grande richesse ethnographique. Inséparables, elles consacrent leur nouvelle retraite à transmettre leur solide expérience du chant, mais aussi des rondes chantées. Une découverte !

Inédits en France, Elena Kamenarova et Jane Kamenarov sont nés et vivent à Sandanski, dans le Pirin bulgare, à deux pas de la vallée grecque de Serrès. Tout ce qui est réellement traditionnel les passionne : peintres d'icônes, ils collectent les chants et les danses locaux, les enseignent et les font vivre dans le cadre de leur association Leb i Vino (« Le pain et le vin »). Ils chantent et sont pluri-instrumentistes : gaïda et kéméné pour Jane, tambura et darbuka pour Elena.

On ne présente plus Saško Anastasov et son dynamisme de transmetteur. Depuis 30 ans, il a enseigné non seulement à toute la jeunesse de Veles, sa ville natale en Macédoine, mais aussi à l'étranger. Cette fois, il reviendra avec un répertoire mythique à préserver. Un délice !

se rendre au Tapis Vert

Accès : Train Gare d'Alençon (Paris

Montparnasse en TGV, changement au Mans, puis acheminement organisé par covoiturage)

Voiture : N12 (Paris 200 km, Rennes 130 km)

Contourner Alençon par la N12 en direction de Rennes. A 20 km, prendre à gauche en haut de côte avant le restaurant jaune (La Lentillère) en direction de Champfrémont. Le Tapis Vert est à 3 km (parcours fléché).

informations

INFOS STAGE : Françoise 01 43 57 90 64

e-mail : frdemir@orange.fr

INFOS HÉBERGEMENT : Jean 07 71 28 74 00

e-mail : tapis.vert@wanadoo.fr

prix et hébergement

Pédagogie : 190 euros

(incluant 15 euros d'adhésion à « Un pont sur le Bosphore »)

Nous danserons dans une salle avec parquet.

LE PRIX INCLUT AUSSI LA SOIRÉE DE SAMEDI (voir au dos)

Hébergement :

➤ **3 formules en pension complète** (nuits, petits déjeuners, repas)

Individuel	Chambre à 2	Collectif (≥3)
270 €	215 €	180 €

➤ **3 formules sans repas** (cuisines équipées, épicerie à 6 km)

Individuel	Chambre à 2	Collectif (≥3)
140 €	90 €	50 €

Il y a plusieurs lieux d'hébergement dans le parc : le manoir dit « pension », et les gîtes, petites maisons de caractère à plusieurs chambres.

DÉPÊCHEZ-VOUS !

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ à 40

INFOS HÉBERGEMENT :

sur les prix : Jean

sur les chambres : Françoise

(voir coordonnées ci-contre)

bulletin d'inscription

Nom/prénom :

Adresse :

.....

.....

Tel. /e-mail :

.....

Je choisis l'option: danse chant

Je viens en voiture et je peux prendre
(nombre de personnes) :

Je viens en train (horaires indicatifs
Alençon 12h01 (Surdon) ou 14h (Argentan))

Je réglerai au total :

• Frais pédagogiques : 190 €

• Je choisis l'hébergement :

Complet ou **Sans repas**

Individuel À deux Collectif

Signature :

Pour confirmer votre inscription,

envoyez ce bulletin

avant le 15 décembre 2018

accompagné d'un chèque de 50 €

d'arrhes,

à l'ordre d'« Un pont sur le Bosphore »,

à l'adresse suivante :

Françoise Demir

2 bis passage du Chemin Vert 75011 Paris

Attention : 10 € de majoration seront

appliqués après cette date

Et inclus :
le samedi 23 février à 20 h 30

Concert exceptionnel

Elena et Jane Kamenarov

Musiques et chants du Pirin



puis fête et bal final

Le Tapis Vert

Dans les Alpes Mancelles, au cœur du Parc

Normandie Maine, un lieu de résidence

artistique : stages, répétitions, vacances ...

Pension (service hôtelier) et 3 gîtes ruraux.

Accueil : 40 personnes (20 chambres)

Espaces de répétition (parquets de 40 à 100m2).

pianos, épinette, cymbalum

Site <http://tapis.vert.pagesperso-orange.fr/>

Rencontres du Tapis Vert

61320 La Lacelle

02 33 27 38 34

Un Pont sur le
Bosphore


Rencontres
du Tapis Vert
Normandie Orne

19 - 24 février 2019

13e Stage
Chant & Danse



BULGARIE,
CROATIE,
MACÉDOINE

*Elena & Jane, Verica &
Janja, Saško*



CDC Vallée du Sarthon
Pays d'Alençon
Mairie de La Lacelle



DRAC

